



## Dante, il sommo canto

mostra d'arte e poesia nel 700esimo della morte

### Bando di partecipazione e regolamento per le scuole

L'Associazione Quia (capoprogetto), in collaborazione con l'Associazione La Collina dei Ciliegi e la APS Il Mandorlo d'Oro, associazione di promozione sociale riconosciuta dalla Regione Lazio Politiche Sociali, nell'ambito degli scopi statutari, in riferimento ai festeggiamenti nazionali nella ricorrenza del 700esimo della morte di Dante, intende attuare una serie di iniziative volte a valorizzare e far riscoprire la figura di questo personaggio di rilievo non solo nazionale ma anche internazionale, che ha assunto, con il suo genio, una indiscussa importanza nello sviluppo della cultura italiana ed europea nel corso dei secoli fino ai nostri giorni.

L'iniziativa rientra nel progetto dell'Associazione Quia "Nutriamo l'arte", conforme al programma sostenuto dal Governo italiano e dal Ministero per i beni culturali in materia di "misure urgenti per favorire il mecenatismo culturale".

Il programma prevede interventi a favore di:

- realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo;
- per la realizzazione di interventi di restauro, protezione e manutenzione di beni culturali pubblici.

A tal fine, indice il seguente bando di partecipazione:

#### Art. 1 – Destinatari del Concorso

La mostra nazionale di arte e di poesia "Dante, il sommo canto" è aperta a tutti gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Il tema della mostra è Dante: la vita, le opere, il pensiero, i temi (politico, amoroso, religioso, etico, ecc.). **LA PARTECIPAZIONE PER LE SCUOLE E' GRATUITA.**

Le discipline ammesse sono suddivise in due sezioni: sezione **A) pittura e scultura; sezione B) poesia e narrativa breve**. Saranno ammesse all'evento **10 opere per la sezione A e 10 opere per la sezione B**. Ogni **Scuola può partecipare con un massimo di 1 opera**. Le opere possono essere realizzate individualmente o come lavoro di gruppo, come da indicazioni di cui al successivo articolo 3.

#### Art. 2 – Commissione artistica, benefici, riconoscimenti e diffusione

L'iniziativa di cui al presente bando non è un concorso a premi. Ciononostante, ogni studente partecipante riceverà l'attestato di partecipazione alla mostra. **La scuola che presenterà l'opera più significativa per potenza espressiva e tematica affrontata, riceverà pregiata targa di riconoscimento e copia del catalogo della mostra.**

Le opere saranno **inoltre inserite nel catalogo ufficiale della mostra (fornito di codice ISBN)**. Il catalogo sarà depositato presso le istituzioni patrocinate l'evento e, come stabilito dalla *Legge 106 del 15 aprile 2004* e dal *D.P.R. 252 del 3 maggio 2006* in materia di "deposito legale" delle pubblicazioni, presso:

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma;
- Due biblioteche situate nel territorio regionale in cui l'opera è stata pubblicata.

Al fine di favorire un maggiore risalto alla mostra e agli artisti partecipanti, l'evento sarà diffuso sui canali Quia e sulle maggiori piattaforme online.

### Art. 3 – Opere ammesse

**Sono ammesse esclusivamente opere il cui significato intrinseco o estrinseco possa essere ricondotto al Sommo Poeta Dante, alla sua vita, alle sue opere, al suo pensiero.** Verranno escluse le opere fuori tema.

- Per la sezione A) sono ammesse opere senza limitazioni di stile, tecnica, materiali e supporti scelti dall'artista ma devono essere rispettate le seguenti misure massime:
  - **per opere di pittura le dimensioni massime sono di 100x100cm;** Le opere da appendere devono essere provviste di gancio per l'affissione, non è permesso l'invio di opere protette da vetro.
  - **Le opere su tela devono essere provviste di telaio.**
  - **Solo per opere realizzate su carta:** possono essere inviate arrotolate. L'associazione provvederà a prepararle per l'esposizione.
  - **per le opere di scultura le dimensioni massime sono di 50x50 cm per la base e 100cm per l'altezza, il supporto deve essere stabile.**
  
- Per la sezione B) sono ammessi **testi di poesia della lunghezza massima di 20 versi, e narrativa breve per un massimo di 2500 battute (caratteri e spazi inclusi).** SONO AMMESSI **ESCLUSIVAMENTE TESTI INEDITI IN LINGUA ITALIANA.**

### Art. 4 – Modalità di iscrizione

Le scuole potranno presentare la loro adesione iscrivendosi dal **16/01 al 31/03/2021** compilando il **modulo on line**, corredato dei documenti necessari nell'apposita sezione presente nel sito. [www.quiamagazine.it](http://www.quiamagazine.it).

### Art. 5 – Invio copia opere per selezione

I partecipanti dovranno **inviare copia fotografica dell'opera/testo entro il giorno 15/04/2021** all'indirizzo [concorsi@quiamagazine.it](mailto:concorsi@quiamagazine.it).

Con le seguenti modalità:

Per la sezione **A) – pittura e scultura**

- **Fotografia in alta risoluzione (massimo 15MB) dell'opera.** Il formato dovrà essere JPEG, BMP, PNG. Il nome del file dovrà avere il presente formato: SCUOLA\_TITOLO

Per la sezione **B): poesia a narrativa breve**

- **file word (NO .PDF)** contenente il testo candidato alla iniziativa corredato da **autore/i e titolo.** Il nome del file dovrà avere il presente formato: SCUOLA\_TITOLO

**L'email dovrà includere:**

- **Autore/i, Titolo, anno, breve descrizione** (su come l'opera rientra nel tema della mostra – DANTE VITA E OPERE) – per le opere sezione A) **dimensioni, tecnica e supporto.**

L'associazione Quia darà comunicazione dell'avvenuta/non avvenuta selezione entro il giorno **30/04/2021**.

#### Art. 5 – Invio opere selezionate

Le opere selezionate dovranno essere inviate entro il giorno **15/05/2021**, con le seguenti modalità

Per la sezione **A) – pittura e scultura**

- consegna a mano o spedizione a mezzo corriere/servizio postale (farà fede il timbro di spedizione) al seguente indirizzo:  
**Associazione Quia, sede operativa via Milano n° 30/a – cap 00055 Ladispoli, Roma, Italia.**

Le spese di spedizione, consegna e ritiro, delle opere sono a carico della scuola/partecipante.

Per la sezione **B): poesia a narrativa breve**

- invio a mezzo mail all'indirizzo di posta [concorsi@quiamagazine.it](mailto:concorsi@quiamagazine.it) di:
  - **file word** (NO .PDF) contenente il testo partecipante alla iniziativa corredato da **titolo, autore.**
  - Il nome del file dovrà avere il presente formato: SCUOLA\_TITOLO

#### Art. 6 – Proprietà delle opere candidate

Tutte le opere trasmesse della sezione A) e della sezione B) devono essere di **proprietà dell'artista/i o dell'autore/i sia all'atto della iscrizione che all'atto della manifestazione. Le opere della sezione A) devono essere disponibili fisicamente per la esposizione finale.**

#### Art. 9 – Pubblicazione delle opere e catalogo

Tutte le opere partecipanti in entrambe le sezioni saranno pubblicate sul sito [www.quiamagazine.it](http://www.quiamagazine.it), sui principali social media di proprietà dell'Associazione QUIA, nel video della mostra, nel catalogo A COLORI della mostra sfogliabile online, in e-book e in formato cartaceo (fornito di codice **ISBN**)

#### Art. 10 – Esposizione, vernissage e finissage

Le opere di cui al presente bando parteciperanno all'esposizione in presenza presso una **prestigiosa sala all'interno del Palazzo Principi Ruspoli nella città di Cerveteri (Roma)**, della durata di 3 giorni. All'evento interverranno le istituzioni patrocinate e sarà corredato da una serie di appuntamenti, performances artistiche e iniziative aperte al pubblico in onore del Sommo Poeta. Per questa sezione consultare il **programma della manifestazione** allegato.

*A causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, le date della manifestazione in presenza verranno rese note con l'emissione della locandina dell'evento e verranno realizzate nel rispetto delle normative sanitarie in atto al momento della manifestazione.*

**L'evento sarà patrocinato da Enti pubblici e privati. La lista sarà resa nota in un secondo momento.**

#### Art. 11 – Opere sezione A) Trasporto, allestimento, esposizione, assicurazione

L'associazione Quia, assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute di cui alla sezione A) del bando (pittura e scultura) ma non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni, manomissioni, incendio, furto o altre cause, durante il trasporto, la giacenza, il deposito, l'allestimento, la esposizione, la consegna e il ritiro, il deposito delle stesse per tutta la durata della manifestazione e delle successive fasi di disallestimento. Il partecipante, qualora lo ritenga necessario, è invitato a stipulare specifica polizza assicurativa sull'opera/e.

La manifestazione sarà allestita e curata dagli organizzatori Associazione Quia.

## Art. 12 – Privacy e norme finali

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale QUIA, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy). Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita, all'Associazione Culturale QUIA i diritti di riproduzione delle opere e dei testi ammessi alla mostra, ai fini della manifestazione: per la pubblicazione del catalogo, per la pubblicazione dell'evento sul sito web e dei social media, per le altre forme di comunicazione e promozione dell'evento. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Associazione Quia si riserva la facoltà di annullare o rinviare l'evento per motivi organizzativi, o causa COVID-19. In caso di annullamento il partecipante non ha diritto a pretendere rimborso delle eventuali spese sostenute per la partecipazione all'evento, compresi eventuali oneri di spedizione, di viaggio e soggiorno prenotati in anticipo.

***L'adesione e la partecipazione alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.***

Con il Patrocinio del Comune di Cerveteri  
Assessorato alle Politiche Culturali e Sportive



Con il Patrocinio di ENAC  
Ente Nazionale Attività Culturali



Con il Patrocinio di Il Mandorlo d'Oro  
Associazione di Promozione Sociale riconosciuta  
dalla Regione Lazio

