



## Dante, il sommo canto

mostra d'arte e poesia nel 700esimo della morte

### Bando di partecipazione e regolamento

*L'Associazione Quia (capoprogetto), in collaborazione con l'Associazione La Collina dei Ciliegi e la APS Il Mandorlo d'Oro, associazione di promozione sociale riconosciuta dalla Regione Lazio Politiche Sociali, nell'ambito degli scopi statutari, in riferimento ai festeggiamenti nazionali nella ricorrenza del 700esimo della morte di Dante, intende attuare una serie di iniziative volte a valorizzare e far riscoprire la figura di questo personaggio di rilievo non solo nazionale ma anche internazionale, che ha assunto, con il suo genio, una indiscussa importanza nello sviluppo della cultura italiana ed europea nel corso dei secoli fino ai nostri giorni.*

*L'iniziativa rientra nel progetto dell'Associazione Quia "Nutriamo l'arte". Parte delle quote di partecipazione sarà devoluta sotto forma di **erogazione liberale a favore della cultura**. Il progetto rientra nel programma sostenuto dal Governo italiano e dal Ministero per i beni culturali in materia di "misure urgenti per favorire il mecenatismo culturale".*

*Il programma prevede interventi a favore di:*

- realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo;*
- per la realizzazione di interventi di restauro, protezione e manutenzione di beni culturali pubblici.*

*A tal fine, indice il seguente bando di partecipazione:*

#### Art. 1 – Destinatari del Concorso

**La mostra nazionale di arte e di poesia "Dante, il sommo canto" è aperta a tutti i SOCI dell'Associazione culturale Quia. Il tema della mostra è Dante: la vita, le opere, il pensiero, i temi (politico, amoroso, religioso, etico, ecc.)**

Le discipline ammesse sono suddivise in due sezioni: **sezione A) pittura e scultura; sezione B) poesia e narrativa breve**. Saranno ammessi all'evento **50 OPERE per la sezione A) e 50 OPERE per la sezione B)** come da indicazioni di cui al successivo articolo 3. Al raggiungimento del numero, le iscrizioni saranno chiuse.

In aggiunta a quanto sopra, saranno ammesse alla mostra, a titolo gratuito, 10 opere realizzate da studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Le 10 opere saranno selezionate dalla commissione tra tutte quelle presentate. Per aderire consultare il regolamento "Dante, il sommo canto – bando scuole".

#### Art. 2 – Commissione artistica, benefici, riconoscimenti e diffusione

L'iniziativa di cui al presente bando non è un concorso a premi. Ciononostante **verranno assegnati due riconoscimenti, uno per sezione, a quegli artisti che si sono particolarmente contraddistinti per potenza espressiva e tematica affrontata**. Il riconoscimento per i due artisti consiste in una **targa di pregio** e una **copia gratuita del catalogo** della mostra in formato cartaceo.

In ogni caso **tutti gli artisti partecipanti riceveranno l'attestato di partecipazione alla mostra**, un certificato prezioso, numerato univocamente, registrato e rintracciabile, che darà pregio alla carriera artistica di ogni esponente. La commissione sarà nominata tra esperti del settore ed il suo giudizio è inappellabile e insindacabile. **Ogni artista sarà inoltre inserito nel catalogo ufficiale della mostra.**

Il catalogo sarà depositato presso le istituzioni patrocinate l'evento e, come stabilito dalla *Legge 106 del 15 aprile 2004* e dal *D.P.R. 252 del 3 maggio 2006* in materia di "deposito legale" delle pubblicazioni, presso:

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma;
- Due biblioteche situate nel territorio regionale in cui l'opera è stata pubblicata.

Al fine di favorire un maggiore risalto alla mostra e agli artisti partecipanti, l'evento sarà diffuso sui canali Quia, sulle maggiori piattaforme online e su testate giornalistiche.

*La partecipazione all'evento, oltre ai vantaggi derivanti dall'essere socio (consultabili sul sito [www.quiamagazine.it](http://www.quiamagazine.it) alla pagina: Diventa socio), prevede, in sintesi, i seguenti benefici:*

1. *partecipazione alla mostra e all'evento nazionale "Dante, il sommo canto"*
2. **attestato** di partecipazione numerato e registrato, con menzione di **Sostenitore** del progetto **"Nutriamo l'arte"**.
3. *inserimento nel catalogo della mostra;*
4. *visione sfogliabile del catalogo online della mostra;*
5. *inserimento nel video filmato della mostra e visione sui canali Quia e sui maggiori media;*
6. *ricevimento della **targa con menzione d'onore e copia gratuita del catalogo** (solo se selezionati dalla commissione).*
7. **Riduzione del 20%** sul contributo per l'ottenimento del catalogo cartaceo A COLORI della mostra.

#### Art. 3 – Opere ammesse

**Sono ammesse esclusivamente opere il cui significato intrinseco o estrinseco possa essere ricondotto al Sommo Poeta Dante, alla sua vita e alle sue opere.** Verranno escluse le opere fuori tema.

- Per la sezione A) sono ammesse opere senza limitazioni di stile, tecnica, materiali e supporti scelti dall'artista ma devono essere rispettate le seguenti misure massime:
  - **per opere di pittura le dimensioni massime sono di 100x100cm;** Le opere da appendere devono essere provviste di gancio per l'affissione, non è permesso l'invio di opere protette da vetro.
  - **Le opere su tela devono essere provviste di telaio.**
  - **Solo per opere realizzate su carta:** possono essere inviate arrotolate. L'associazione provvederà a prepararle per l'esposizione.
  - **per le opere di scultura le dimensioni massime sono di 50x50 cm per la base e 100cm per l'altezza, il supporto deve essere stabile.**
  
- Per la sezione B) sono ammessi **testi di poesia della lunghezza massima di 20 versi, e narrativa breve per un massimo di 2500 battute (caratteri e spazi inclusi).** SONO AMMESSI TESTI INEDITI IN LINGUA ITALIANA o DIALETTO.

Si può partecipare con 1 o 2 opere. Nel caso di 2 opere, si può decidere di partecipare in una sola sezione della mostra o in entrambe, ossia:

- 2 opere nella sezione "Pittura e scultura", oppure,
- 2 opere nella sezione "Poesie e narrativa", oppure,
- 1 opera in "Pittura e scultura" e 1 opera in "Poesie e narrativa".

#### Art. 4 – Modalità di iscrizione

I partecipanti potranno presentare la loro adesione iscrivendosi dal **16/01 al 31/03/2021** compilando il **modulo on line**, corredato dei documenti necessari nell'apposita sezione presente nel sito [www.quiamagazine.it](http://www.quiamagazine.it).

#### Art. 5 – Invio opere

I partecipanti dovranno **inviare le proprie opere entro il giorno 30/04/2021** con le seguenti modalità:

Per la sezione **A) – pittura e scultura**

- consegna a mano o spedizione a mezzo corriere/servizio postale (farà fede il timbro di spedizione) a uno dei seguenti indirizzi:  
**Associazione Quia PAMELA STRACCI via Milano 30 A – cap 00055 Ladispoli, Roma, Italia.**  
**Associazione QUIA MORENO STRACCI via Maso della Pieve 10 A – cap 39100, Bolzano, BZ, Italia;**
- entro la stessa data occorre anticipare e inviare a mezzo mail all'indirizzo di posta [concorsi@quiamagazine.it](mailto:concorsi@quiamagazine.it) la seguente documentazione:
  - **Fotografia in alta risoluzione (massimo 15MB) dell'opera.** Il formato dovrà essere JPEG, BMP, PNG. Il nome del file dovrà avere il presente formato:  
COGNOME\_NOME\_TITOLO
  - **Titolo, anno, dimensioni, tecnica e supporto, breve descrizione** (su come l'opera rientra nel tema della mostra – DANTE VITA E OPERE)

Le spese di spedizione, consegna e ritiro, delle opere sono a carico dell'artista.

Per la sezione **B): poesia a narrativa breve**

- invio a mezzo mail all'indirizzo di posta [concorsi@quiamagazine.it](mailto:concorsi@quiamagazine.it) di:
  - **file word** (NO .PDF) contenente il testo partecipante alla iniziativa corredato da **titolo, autore e anno.**  
Il nome del file dovrà avere il presente formato: COGNOME\_NOME\_TITOLO

#### Art. 6 – Proprietà delle opere candidate

Tutte le opere trasmesse della sezione A) e della sezione B) devono essere di **proprietà dell'artista o dell'autore che le propone sia all'atto della iscrizione che all'atto della manifestazione. Le opere della sezione A) devono essere disponibili fisicamente per la esposizione finale.**

#### Art. 7 – contributo di partecipazione per **persone già associate a Quia**

A parziale copertura delle spese di organizzazione, è richiesto ai soci partecipanti un contributo spese come segue:

- **€20,00 per 1 opera;**
- oppure
- **€35,00 per 2 opere**

Scegliere l'opzione nel modulo di iscrizione.

#### Art- 7-bis – contributo di partecipazione per **nuovi soci Quia**

A titolo di contributo per il tesseramento e a parziale copertura delle spese di organizzazione, è richiesto ai nuovi soci il versamento di:

- **€30,00 tesseramento** annuale all'Associazione Quia

Più

1. **€20,00 per 1 opera;**

oppure

2. **€35,00 per 2 opere**

Scegliere l'opzione nel modulo di iscrizione.

*Sono a carico del partecipante le spese di spedizione (consegna e ritiro), assicurative e di deposito (nel caso di mancato ritiro dell'opera ulteriore ai 7 giorni dopo la conclusione della manifestazione o della data concordata specificatamente) di cui all'art. 11 delle opere di cui alla sezione A), spese che rimangono a carico, onere e responsabilità del socio partecipante.*

#### Art. 8 – Modalità di versamento del contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione può essere versato come segue, tramite la pagina SHOP del sito [www.quiamagazine.it](http://www.quiamagazine.it):

1. Bonifico Bancario da effettuarsi su iban intestato a MORENO STRACCI:  
**IT62I 3608105138265464965491**
2. Bonifico estero da effettuarsi su iban intestato a MORENO STRACCI:  
**IT62I 3608105138265464965491**  
CODICE BIC/SWIFT **PPAYITR1XXX**
3. Pagamento con carta di credito

Il contributo può inoltre essere versato su CARTA POSTEPAY n. **5333171126777339**

Intestata al legale rappresentante dell'Associazione Quia: **Moreno Stracci**

**Codice fiscale: STRMRN79L26B114A**

#### Art. 9 – Pubblicazione delle opere e catalogo

Tutte le opere partecipanti in entrambe le sezioni saranno pubblicate sul sito [www.quiamagazine.it](http://www.quiamagazine.it), sui principali social media di proprietà dell'Associazione QUIA, nel video della mostra, nel catalogo A COLORI della mostra sfogliabile online, in e-book e in formato cartaceo (fornito di codice **ISBN**)

#### Art. 10 – Esposizione, vernissage e finissage

Le opere di cui al presente bando parteciperanno all'esposizione in presenza presso una **prestigiosa sala all'interno del Palazzo Principi Ruspoli nella città di Cerveteri (Roma)**, della durata di 3 giorni. All'evento interverranno le istituzioni patrocinate e sarà corredato da una serie di appuntamenti, performances artistiche e iniziative aperte al pubblico in onore del Sommo Poeta. Per questa sezione consultare il **programma della manifestazione** allegato.

*A causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, le date della manifestazione in presenza verranno rese note con l'emissione della locandina dell'evento e verranno realizzate nel rispetto delle normative sanitarie in atto al momento della manifestazione.*

**L'evento sarà patrocinato da Enti pubblici e privati. La lista sarà aggiornata nel tempo.**

Art. 11 – Opere sezione A) Trasporto, allestimento, esposizione, assicurazione

L'associazione Quia, assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute di cui alla sezione A) del bando (pittura e scultura) ma non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni, manomissioni, incendio, furto o altre cause, durante il trasporto, la giacenza, il deposito, l'allestimento, la esposizione, la consegna e il ritiro, il deposito delle stesse per tutta la durata della manifestazione e delle successive fasi di disallestimento. Il partecipante, qualora lo ritenga necessario, è invitato a stipulare specifica polizza assicurativa sull'opera/e.

La manifestazione sarà allestita e curata dagli organizzatori Associazione Quia.

Art. 12 – Privacy e norme finali

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale QUIA, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy). Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita, all'Associazione Culturale QUIA i diritti di riproduzione delle opere e dei testi ammessi alla mostra, ai fini della manifestazione: per la pubblicazione del catalogo, per la pubblicazione dell'evento sul sito web e dei social media, per le altre forme di comunicazione e promozione dell'evento. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Associazione Quia si riserva la facoltà di annullare o rinviare l'evento per motivi organizzativi, o causa COVID-19. In caso di annullamento l'artista sarà rimborsato della somma versata a titolo di contributo di partecipazione, senza null'altro a pretendere compresi eventuali oneri di spedizione, di viaggio e soggiorno prenotati in anticipo dall'artista. Le quote associative (tesseramento) non sono rimborsabili.

***L'adesione e la partecipazione alla manifestazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.***

Con il Patrocinio del Comune di Cerveteri  
Assessorato alla Politiche Culturali e Sportive



Con il Patrocinio di ENAC  
Ente Nazionale Attività Culturali



Con il Patrocinio Il Mandorlo d'Oro  
Associazione di Promozione Sociale  
Riconosciuta dalla Regione Lazio

